AC

LATIN ART

Buenos Aires - Argentina

VISUAL ARTIST – AC LATIN ART BUENOS AIRES | ARGENTINA

Ch.ACO-16

CLAUDIA LEONELLI

Argentina
@clau.leonelli

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

La serie Pampa y Cielo propone un tipo de abstracción, transforma lo real que no se vuelve imaginario: permanece latente. Las formas evocan territorios anegados, bordes inestables y geografías en mutación que revelan aquello que habitualmente permanece invisible —las tensiones del suelo, la memoria del agua, el tiempo acumulado en la superficie. La obra actúa, así como un umbral entre naturaleza y percepción, donde el desastre natural se transforma en una poética silenciosa que hace visible lo que el paisaje oculta. La fotografía aérea transforma nuestra percepción habitual nos invita a contemplar el mundo desde una perspectiva que transforma lo cotidiano en revelación.

FOTOGRAFÍA
Serie: Pampa y cielo- Instalación
12"x15".7 - Edition #7+AP
Fine Art Giclee Print, #print 2 of 8
full set in Art Fair 9 $7650
$950 each | individual

Scanear información de artista

CLAUDIA LEONELLI

We will exhibit his work in

PHOTO LONDON
14–17 MAY 2026
PREVIEW DAY 13 MAY

FER ZANNOL

Argentina
@fer_zannolph

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

Serie "Honors" - Fotografía
Cada escultura es una pieza del rompecabezas emocional que su madre dejó, una colección que se resiste a la desaparición mediante nuevas configuraciones visuales y narrativas. En un acto de amor y transformación, utilizo el lenguaje de la fotografía para capturar estas obras efímeras, despojándolas de su función utilitaria y dotándolas de un simbolismo que trasciende su materialidad.

El proceso creativo detrás de esta serie no solo honra la vida y la personalidad de Adriana, sino que también me permite habitar su dolor de una manera tangible y poética. A través de la reconstrucción y el encuadre de estos objetos, muestro la imposibilidad de separar a la persona de sus pertenencias.
La obra evoca la dualidad de la memoria y el olvido, donde el apego a lo material se convierte en una forma de resistencia a la ausencia y, a su vez, en una forma de dejar ir.

Serie "Honors"
 # XXII, XXIX, XVII, XXXIII, XXXII, XXVI, XXV, XXXIV,XXVII,
Toma directa,
18"x18", 46x46cm
fine art, Hanhemulhe Rag Satin Misure, 2024
Each | Individual u$ 1180
Full set 9 obras - instalacion: u$9500

Scanear información de artista

FER ZANNOL

We will exhibit his work in

PHOTO LONDON
14–17 MAY 2026
PREVIEW DAY 13 MAY

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

CECILIA MURO

Argentina | Santiago, Chile
@cecimuroph

Scanear información de artista

Cecilia Muro

""Petalos y Rosa – Sos Unico"
Fotografia
Toma directa
Año: 2023
70x90cm
Papel 100% Algodon
u$ 1100

""Petalos Amarillos – Un nuevo Comienzo"
Fotografia
Toma directa
Año: 2023
70x90cm
papel 100% Algodon
u$1100

Esta obra pertenece a la serie "La vida en movimiento", donde fotografío distintos objetos en movimiento para crear una nueva imagen que ya no se parezca al objeto original. Busco salir de lo evidente y generar otra mirada, invitando a descubrir una belleza diferente. Trabaje con pétalos y una rosa, que ya son bellos en sí mismos.

A través del movimiento y la composición, intento que dejen de percibirse como pétalos y se transformen en algo nuevo.
En la obra "Petalos y Rosa – Sos Unico" busco con esta transformación reflejar la importancia de comprender que cada uno de nosotros es único: aunque compartimos una misma esencia, somos irrepetibles.

JEANNETTE MORIS

Chile
@moris.artist

Scanear información de artista

JEANNETTE MORIS

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

1

2

3

4

Arte para habitar reúne cuatro esculturas murales que aportan energía, reflexión y presencia al espacio cotidiano.
Mis esculturas transforman el muro en un espejo de la sociedad contemporánea, donde la materia y el movimiento revelan tensiones, silencios y búsquedas colectivas. Cada relieve, cada forma, se convierte en un lenguaje visual que aborda la velocidad del presente, el desequilibrio humano y la necesidad urgente de volver a mirar con conciencia el mundo que habitamos.
Trabajo el muro como un territorio de reflexión: una superficie viva que registra el ritmo acelerado de nuestro tiempo y, al mismo tiempo, propone una pausa. Entre equilibrio y ruptura, mis piezas traducen en materia las emociones y contradicciones de la experiencia contemporánea.

"1.-"Resignación" | "Resignation" **u$ 1550**
2.- "Indiferencia" | "Indifference" **u$ 1550**
3.- "Vinculo humano" | "Solidarity bond" **u$1550**
4.- "Buscando el equilibrio" | "Seeking balance" **u$1550**

Carola Contreras Ortiz

Chile

@carolacont_art

Scanear información de artista

CAROLA CONTRERAS

1

2

3

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

La serie Sistemas propone comprender la vida desde la coexistencia de opuestos: caos y orden, luz y sombra, contención y expansión. Estas fuerzas no se presentan como antagonistas, sino como componentes necesarios para el equilibrio y la transformación.

El tránsito desde composiciones más contenidas hacia un lenguaje fluido —impulsado por la interacción entre pigmento y agua— refleja una apertura consciente a lo imprevisible. La artista abraza el accidente y la imperfección como motores generativos, permitiendo que las capas operen como membranas emocionales que se superponen, dialogan y se reorganizan sin jerarquías.

Serie SISTEMAS

1.- Existir | “To Exist “ Mixed media on 100% linen canvas, 80x100cm **u$ 1500**

2.- La Matriz | “The Matrix” - Mixed media on 100% linen canvas, 80x100cm **u$ 1500**

3.- El Vinculo | “The Link” Mixed media on 100% linen canvas, 80x100cm **u$ 1500**

Carola Contreras Ortiz

Chile
@carolacont_art

Scanear información de artista

CAROLA CONTRERAS

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

La serie Sistemas propone comprender la vida desde la coexistencia de opuestos: caos y orden, luz y sombra, contención y expansión. Estas fuerzas no se presentan como antagonistas, sino como componentes necesarios para el equilibrio y la transformación.

El tránsito desde composiciones más contenidas hacia un lenguaje fluido —impulsado por la interacción entre pigmento y agua— refleja una apertura consciente a lo imprevisible. La artista abraza el accidente y la imperfección como motores generativos, permitiendo que las capas operen como membranas emocionales que se superponen, dialogan y se reorganizan sin jerarquías.

Cartografía Interior / Inner Cartography
Unique work
Mixed media on 100% linen canvas, 420 gr.
Measures: 1.65 x 100 x 0.3 cm / 65” x 39,52 x 1.2”
2025
u$ 1900
CHP 1.730.000

JACKI PRAXEDES

Chile
@jackipraxedes

Scanear información de artista

JACKI PRAXEDES

AC LATIN ART

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

La serie Aproximaciones Humanas, es la búsqueda de la comprensión de lo humano situado en nuestro tiempo. Las obras son sometidas a varios estadios que presentan una primera identidad que luego se pierde en un proceso despiece o descreación, desde una perspectiva filosófica, ello implica una reflexión íntima con la obra y su Ser. El ensamblaje como eje articulador rompe y desarma para luego escoger, repensar, sentir y enfrentar una nueva posibilidad.

La serie Satori, corresponde a un estudio iniciado hace más de veinte años, de manera paralela y personal. Las obras son una reflexión del fragmento biográfico en sí mismo. El instante mismo. Están situadas de manera temporal específica, queriendo, como antes la fotografía, atesorar un momento único, una mirada, un sentir. Provienen de la meditación y el encuentro espiritual con la materia.

iSerie Aproximaciones Humanas
Ensamble de técnicas mixtas sobre papel
65.5x52 cm en marco 80x70
2026
u$ 1050
890.000.- CLP

JACKI PRAXEDES

Chile
@jackipraxedes

Scanear información de artista

JACKI PRAXEDES

1

2

3

4

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

La serie Aproximaciones Humanas, es la búsqueda de la comprensión de lo humano situado en nuestro tiempo. Las obras son sometidas a varios estadios que presentan una primera identidad que luego se pierde en un proceso despiece o descreación, desde una perspectiva filosófica, ello implica una reflexión íntima con la obra y su Ser. El ensamblaje como eje articulador rompe y desarma para luego escoger, repensar, sentir y enfrentar una nueva posibilidad.

La serie Satori, corresponde a un estudio iniciado hace más de veinte años, de manera paralela y personal. Las obras son una reflexión del fragmento biográfico en sí mismo. El instante mismo. Están situadas de manera temporal específica, queriendo, como antes la fotografía, atesorar un momento único, una mirada, un sentir. Provienen de la meditación y el encuentro espiritual con la materia.

Serie Aproximaciones Humanas 1.- 2.-3.-4.
Ensamble de técnicas mixtas sobre papel 35x45 cm en marcos de 50x60cm
u$ 750 - each | individual
620.000.- CLP each | individual

JACKI PRAXEDES

Chile
@jackipraxedes

Scanear información de artista

JACKI PRAXEDES

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

La serie Aproximaciones Humanas, es la búsqueda de la comprensión de lo humano situado en nuestro tiempo. Las obras son sometidas a varios estadios que presentan una primera identidad que luego se pierde en un proceso despiece o descreación, desde una perspectiva filosófica, ello implica una reflexión íntima con la obra y su Ser. El ensamblaje como eje articulador rompe y desarma para luego escoger, repensar, sentir y enfrentar una nueva posibilidad.

La serie Satori, corresponde a un estudio iniciado hace más de veinte años, de manera paralela y personal. Las obras son una reflexión del fragmento biográfico en sí mismo. El instante mismo. Están situadas de manera temporal específica, queriendo, como antes la fotografía, atesorar un momento único, una mirada, un sentir. Provienen de la meditación y el encuentro espiritual con la materia.

Serie Aproximaciones Humanas 1.- 2.
Ensamble de técnicas mixtas sobre papel -
35x45 cm en marco de 40x50cm
u$ 750 - each | individual
620.000.- CLP each | individual

BELEN MORRESI

Argentina
@belenmorresi.art

Scanear información de artista

BELEN MORRESI

We will exhibit his work in

San Francisco Art Fair
April 16–19 2026

AC LATIN ART

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

Esta propuesta une la obra Reconstrucción y la serie Fragmentos Urbanos bajo una misma pregunta: ¿cómo estamos habitando?

Las obras de la serie ponen en evidencia tramas urbanas tensionadas que reflejan la forma en que vivimos las grandes ciudades: hacinamiento, marginalidad, densidad extrema, contrastes entre llenos y vacíos, luces y sombras.
Estas arquitecturas no son solo estructuras físicas, son proyecciones de nuestras propias estructuras internas. La manera en que construimos ciudad habla también de cómo construimos nuestra alma.
Desde mi formación como arquitecta, concibo el espacio como territorio físico y espiritual. El collage me permite superponer capas, memorias y fracturas; mostrar la presión, pero también la posibilidad.

Reconstruccion
Tecnica mixta:collage de papel y acrilico
Soporte: bastidor de lienzo
Medidas:1.80x0.90mts
u$ 1500

BELEN MORRESI

Argentina
@belenmorresi.art

Scanear información de artista

BELEN MORRESI

We will exhibit his work in

San Francisco Art Fair
April 16–19 2026

8

6

5

9

7

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

Esta propuesta une la obra Reconstrucción y la serie Fragmentos Urbanos bajo una misma pregunta: ¿cómo estamos habitando?

Las obras de la serie ponen en evidencia tramas urbanas tensionadas que reflejan la forma en que vivimos las grandes ciudades: hacinamiento, marginalidad, densidad extrema, contrastes entre llenos y vacíos, luces y sombras. Estas arquitecturas no son solo estructuras físicas, son proyecciones de nuestras propias estructuras internas. La manera en que construimos ciudad habla también de cómo construimos nuestra alma.

Desde mi formación como arquitecta, concibo el espacio como territorio físico y espiritual. El collage me permite superponer capas, memorias y fracturas; mostrar la presión, pero también la posibilidad.

Fragmentos urbanos #5, 6, 7, 8, 9
Tecnica mixta:collage de papel y tela y pintura acrilica
sobre bastidor de lienzo.
Medidas:0.30 x 0.30mt
u$ 330 each | individual
Full set 5 obras: u$1500

CECILIA MURO

Argentina | Santiago, Chile
@cecimuroph

Scanear información de artista

Cecilia Muro

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

"Alma 1"
Fotografia - Ripresa Diretta
80x80cm
100% Cotton Paper Hahnemuhle Photo Rag 308 -montata su Dibond
u$ 1600

"Alma2"
Fotografia Ripresa Diretta
80x80cm
100% Cotton Paper Hahnemuhle Photo Rag 308 montata su Dibond
U$1600

Serie La Belleza del Alma
"Si pudieras ver la hermosa Alma con la que Dios te creó y cuánto te ama... todo pasaría."

La intención de esta serie es mostrar la Belleza del Alma, concretando algo que está oculto a los ojos humanos.
En silencio, cuando el ruido del mundo se calma, el Alma recuerda de dónde viene.
Muchas veces nuestro cuerpo es capaz de mostrar esta belleza a través de una sonrisa, una mirada, una lágrima, una caricia; a veces la herida nos tapa los ojos y creemos haber perdido la esperanza.