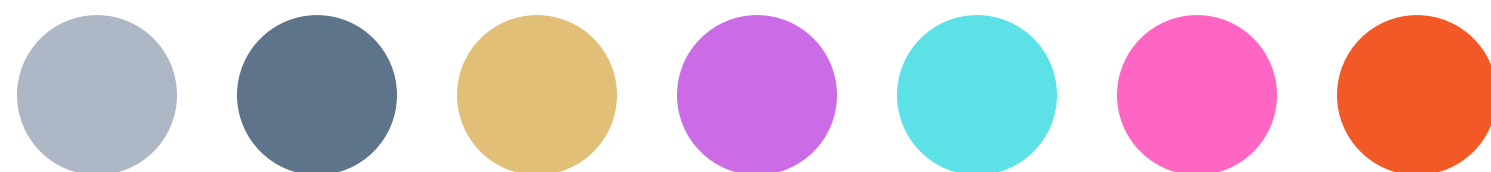




LATIN ART
Buenos Aires - Argentina



VISUAL ARTIST –
AC LATIN ART
BUENOS AIRES | ARGENTINA

CLAUDIA BEHRENSSEN

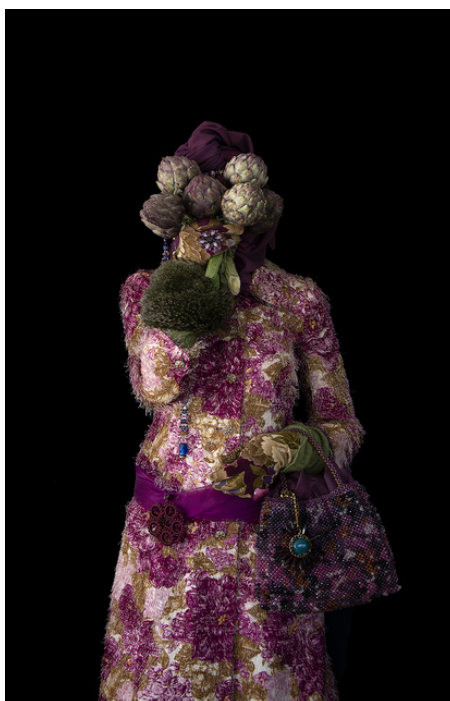
Argentina

@claudiabehrensens

SCANSIONA PER INFORMAZIONI



We will exhibit his work in



AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

Le Occulte

«Ogni disvelamento appartiene a un custodire e a un velare».

Martin Heidegger

Nel mio lavoro Le Occulte, rifletto sull'identità personale attraverso l'uso delle maschere, sia nella loro funzione di occultamento sia in quella di trasformazione. Attraverso un gesto performativo, rappresento variazioni di donne nascoste, coperte da abiti elaborati e maschere organiche, che celano la loro verità, silenziano le proprie emozioni e non osano esporre la loro vulnerabilità per paura di essere rifiutate. Le maschere, da un lato, mi hanno portata a riflettere sui condizionamenti e sui pregiudizi sociali che, attraverso la paura e l'insicurezza, conducono a una vita di simulazioni e menzogne. I loro costumi preservano il ruolo che queste donne interpretano, nascondendole, mentre apparentemente soddisfano lo sguardo altrui. Tuttavia, la natura di queste maschere è effimera, destinata a disintegrarsi; ed è proprio in questa fragilità che emerge, come contrappunto, la possibilità di una trasformazione, capace forse di permettere loro di liberarsi e di non vivere secondo le aspettative degli altri. In questo progetto ricopro i ruoli di fotografa, produttrice, attrice e regista, attività nelle quali ho esperienza e che qui convergono nella realizzazione dell'opera.

"las Ocultas " serie

Fotografia Digitale Scatto diretto

Stampa su carta Canson Rag Photographique 310 g

Cornice in legno nero

Anno: 2023

Misure: 60 cm x 40 cm

€ 1.250 ogni opera

CONSTANZA OXENFORD

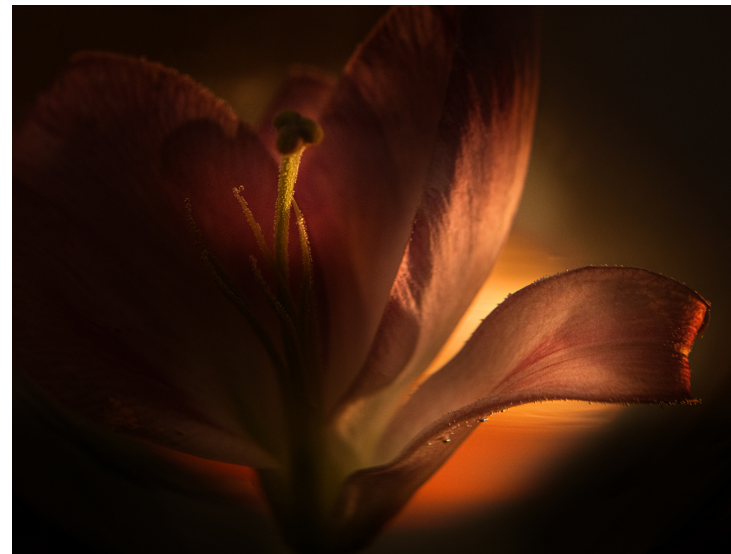
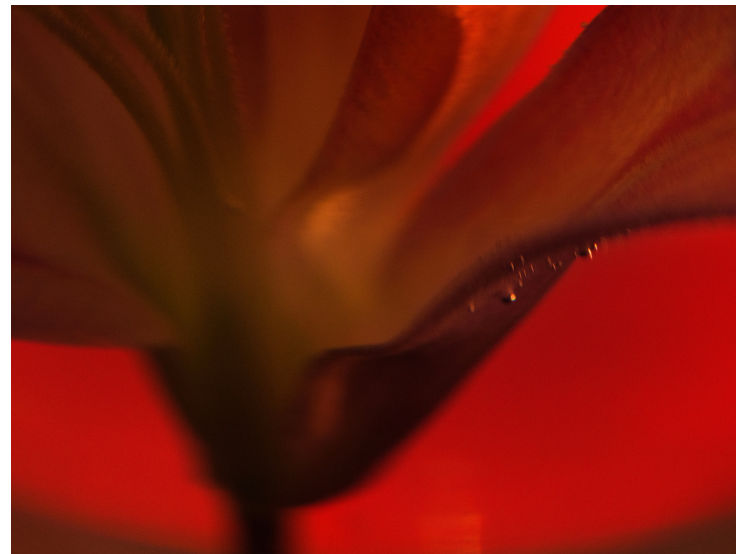
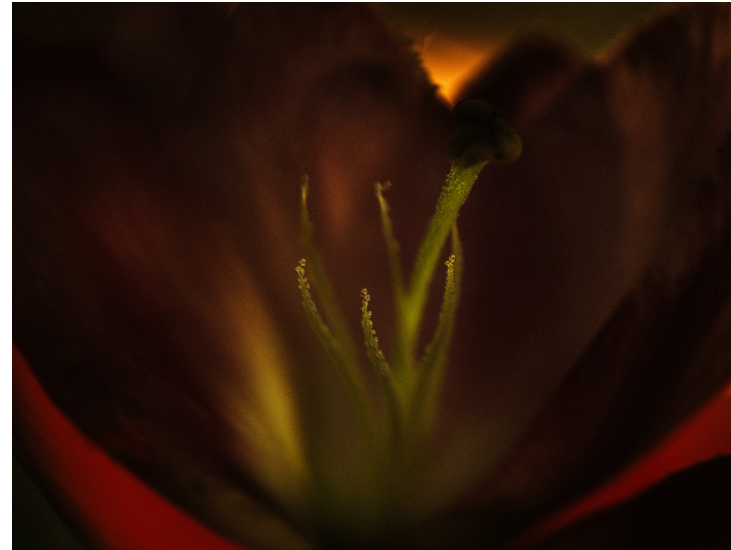
Argentina

@fariao1

SCANSIONA PER INFORMAZIONI



We will exhibit his work in



AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

Nell'opera esposta di Constanza Oxenford, la metamorfosi non appare come un cambiamento radicale o spettacolare, ma come una mutazione intima, quasi impercettibile. I petali, aperti ma ancora trattenuti, suggeriscono un corpo in divenire: una materia che si muove tra ciò che è stato e ciò che sta per emergere. Questo stato intermedio assume un ruolo centrale, spostando l'attenzione dal risultato finale al processo stesso del divenire forma.

Isolando il soggetto dal suo contesto, la fotografia priva il fiore della sua funzione meramente botanica e lo iscrive in un territorio simbolico. L'immagine diventa così una metafora dei processi identitari, in cui ogni trasformazione implica esposizione, vulnerabilità e resistenza.

Serie "ti vedo, ti cerco, ti guardo"

Fotografia diretta - € 1.265

Serie "ti vedo, ti cerco, ti guardo"

Fotografia diretta - € 1.265

Serie "ti vedo, ti cerco, ti guardo" Fotografia diretta - € 1.265

Serie "ti vedo, ti cerco, ti guardo" Fotografia diretta - € 1.265

LAETITIA FARELLACCI

Italy

@di_luce_e_ombra

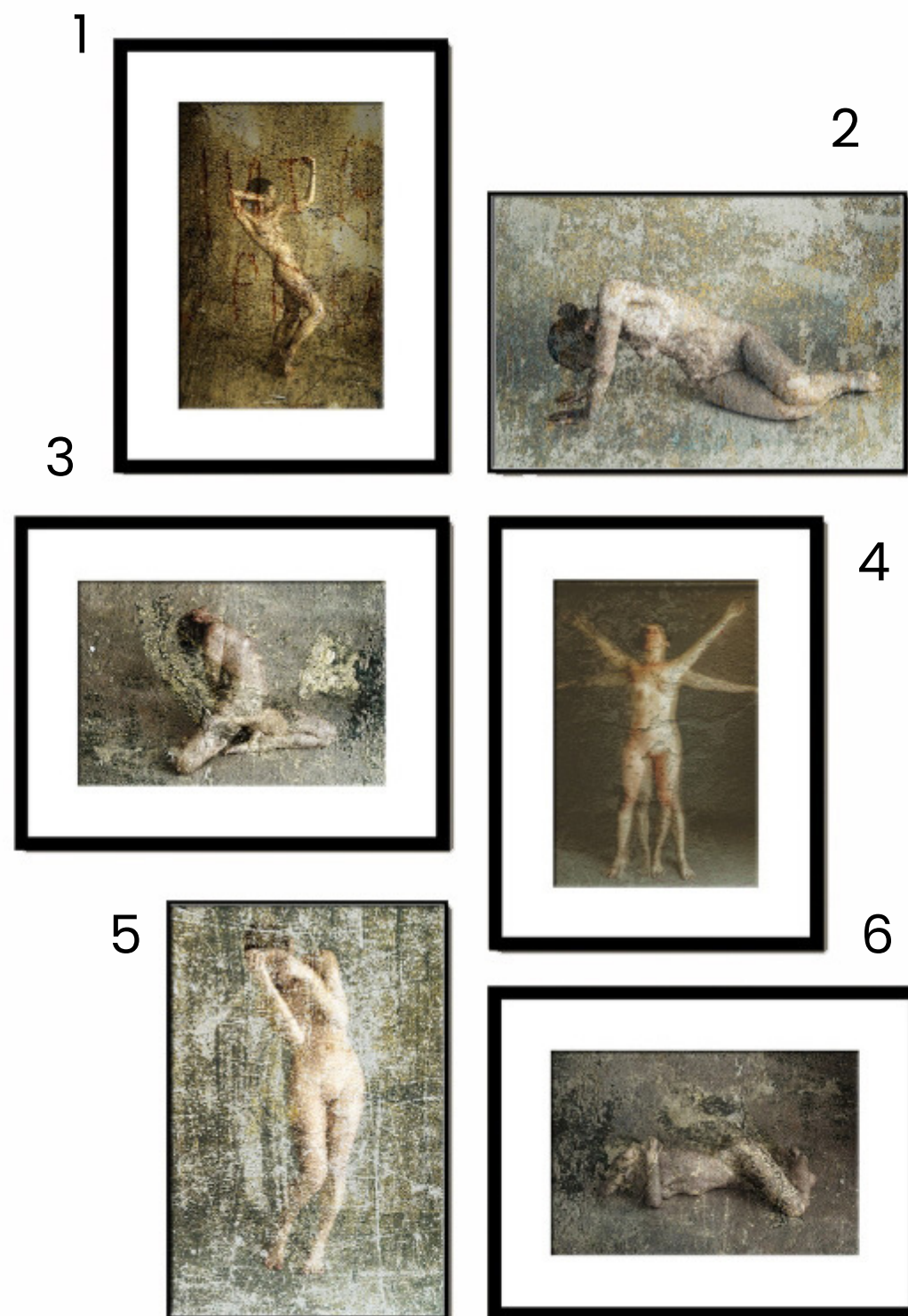
SCANSIONA PER INFORMAZIONI



Courtesy by Studio CAOS



AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart



La ricerca fotografica di Laetitia Farellacci nasce da una “pratica di presenza”. La fotografia, soprattutto attraverso l’autoritratto, diventa uno spazio di attraversamento in cui il corpo che diventa soggetto è anche un “luogo di ascolto, trasformazione e resa”. Il lavoro si concentra su ciò che accade quando le definizioni precostituite si allentano e la forma si fa permeabile.

La sua pratica indaga la relazione tra corpo, tempo e materia, esplorando momenti in cui il soggetto sospende l’affermazione di sé e si lascia attraversare dall’esperienza. La fotografia è una soglia: un gesto che accoglie il cambiamento, l’impermanenza e la perdita di controllo.

Opere 2 e 5 -Fotografia digitale
45x60cm cornice in legno color ebano
Carta Fine Art Hahnemühle William
Turner gr. 310 - 2024/2025
€1248 Ogni opera

Opere 1-3-4 e 6- Fotografia digitale
45x60cm cornice in legno color ebano
Carta Fine Art Hahnemühle William
Turner gr. 310 - 2024
€1248 Ogni opera

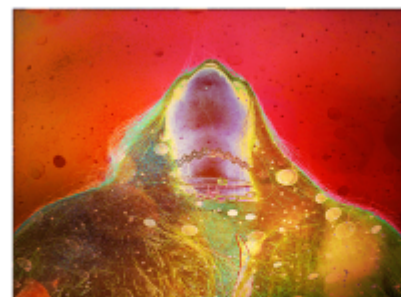
CARLO TRAINI

Italy
@carlo338

SCANSIONA PER INFORMAZIONI



Courtesy by Studio CAOS

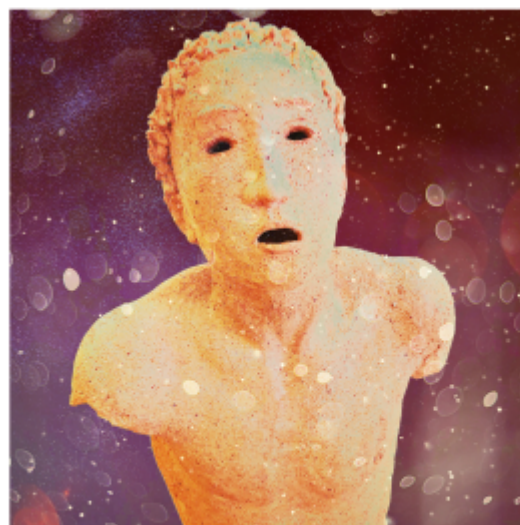


5



4

3



2

1



LATIN ART

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

Cosmocolor: L'Impronta Cromatica dell'Umanità

Dalle pareti di una grotta millenaria ai pixel del futuro, il colore è il primo battito della nostra consapevolezza. Cosmocolor nasce da qui: dall'impulso atavico di lasciare un segno, una "mano colorata" che sfida il tempo per stabilire un dialogo sospeso tra le epoche.

Il progetto esplora la metamorfosi del visibile. Attraverso un viaggio cromatico che spazia dai toni vividi e saturi della tecnologia moderna alle nuance tenui dell'armonia classica, l'opera celebra la bellezza senza tempo che scaturisce dall'incontro tra forma e pigmento.

1 Cosmocolor_#11_ Wing € 2116

2 Cosmocolor_#5_Cavallo € 2116

3 Cosmocolor_#1_Self portrait € 1852

4 Cosmocolor_#3_Adolescence € 1983

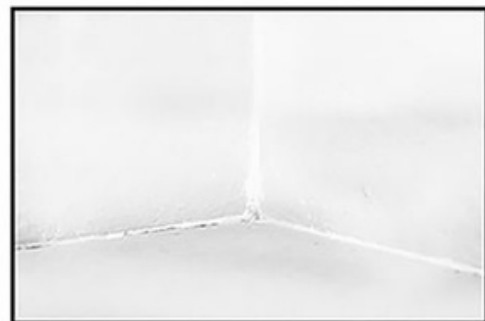
5 Cosmocolor_#9_Greta € 1719

VANESA DE POSADA

Argentina

@ vanesadeposadaphoto

SCANSIONA PER INFORMAZIONI



AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

installazione Serie Sistema in formazione

Sistema in formazione è un progetto fotografico che riflette sui processi precedenti alla definizione. Le immagini non rappresentano uno stato concluso, ma un momento intermedio: ciò che non ha ancora terminato di prendere forma.

La serie si costruisce attraverso spazi neutri, segni incompleti, oggetti inutilizzati e presenze assenti. Linee di misurazione che non riescono a misurare, separazioni che non arrivano a dividere, uniformi senza corpo, tracce di qualcosa che non c'è più. Il sistema appare come un tentativo: di ordinare, di registrare, di anticipare. Qui la metamorfosi non è visibile né narrativa.

installazione artistica Serie: Sistema in
formazione I - II - III - IV - V - VI
Fotografia stampata su carta di cotone
Hahnemühle
Dimensioni: 60x40 cm
€ 1035 ogni opera

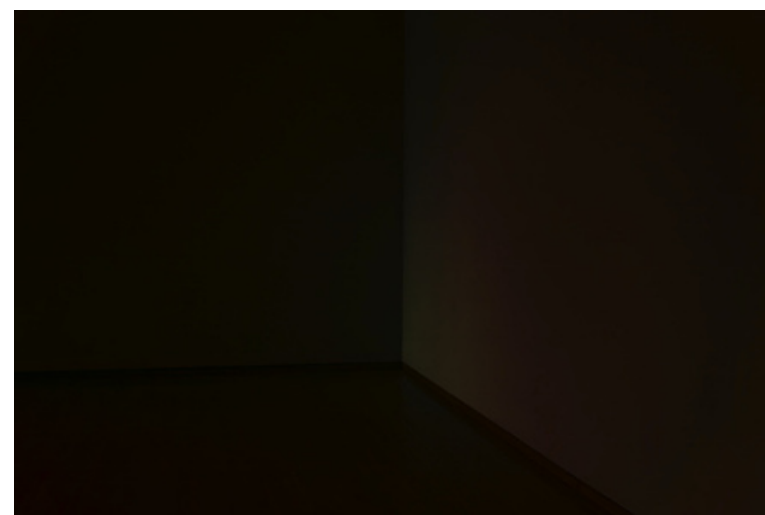
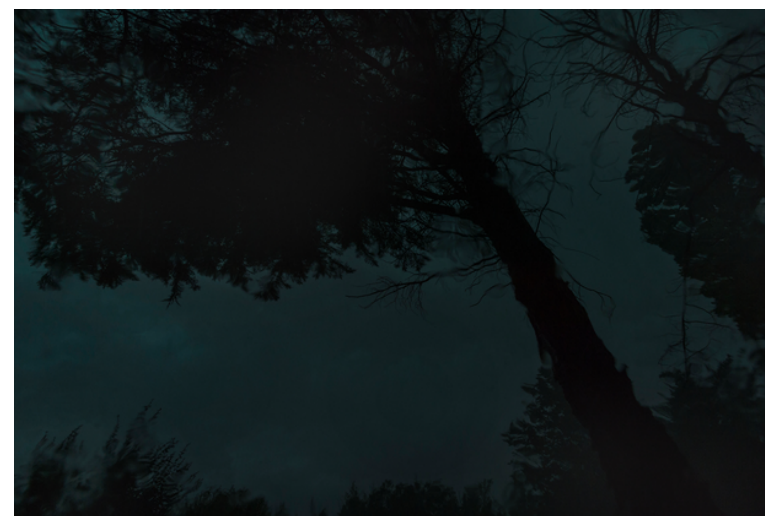
IRENE MOMESSO

Argentina
@iromomesso

SCANSIONA PER INFORMAZIONI



We will exhibit his work in



AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

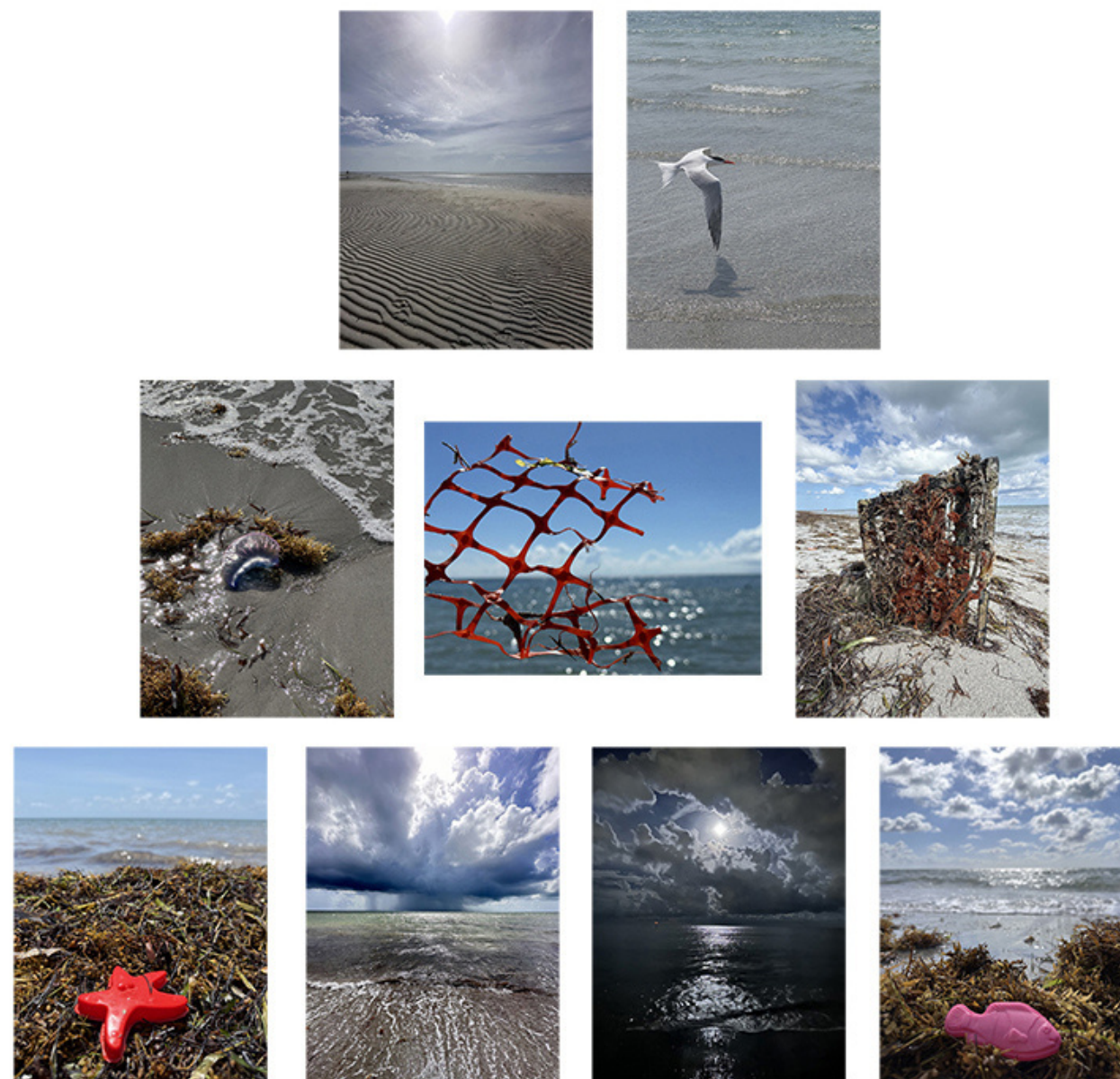
Lavoro con il silenzio come una materia in trasformazione.
Non lo concepisco come assenza, ma come una presenza sensibile che occupa lo spazio, si tende e si modifica.
Mi interessa ciò che accade nelle soglie: gli stati di passaggio, il fragile, l'instabile, ciò che a malapena si sostiene prima di scomparire. In questi istanti minimi, il silenzio lascia una traccia.
Attraverso volumi sospesi, strutture precarie e un'atmosfera di penombra, cerco che l'immagine diventi un luogo di ascolto. La luce non rivela completamente: sfiora, insinua, permette alla materia di rimanere in sospensione.

Serie: Metafore del silenzio I - II - III - IV
Fine art Giclée Print True Rag Etching Matte 310gr
60 x 40 cm
€ 980

DAFNE HEINZMANN

Argentina | Miami
@heinzmannart

SCANSIONA PER INFORMAZIONI



LATIN ART

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

Questa curatela sposta l'attenzione dal come è fatta l'immagine al perché è stata scattata, intendendo la fotografia mobile come un atto intimo, spontaneo e spesso viscerale, in cui la tecnica diventa trasparente e lascia emergere l'esperienza.

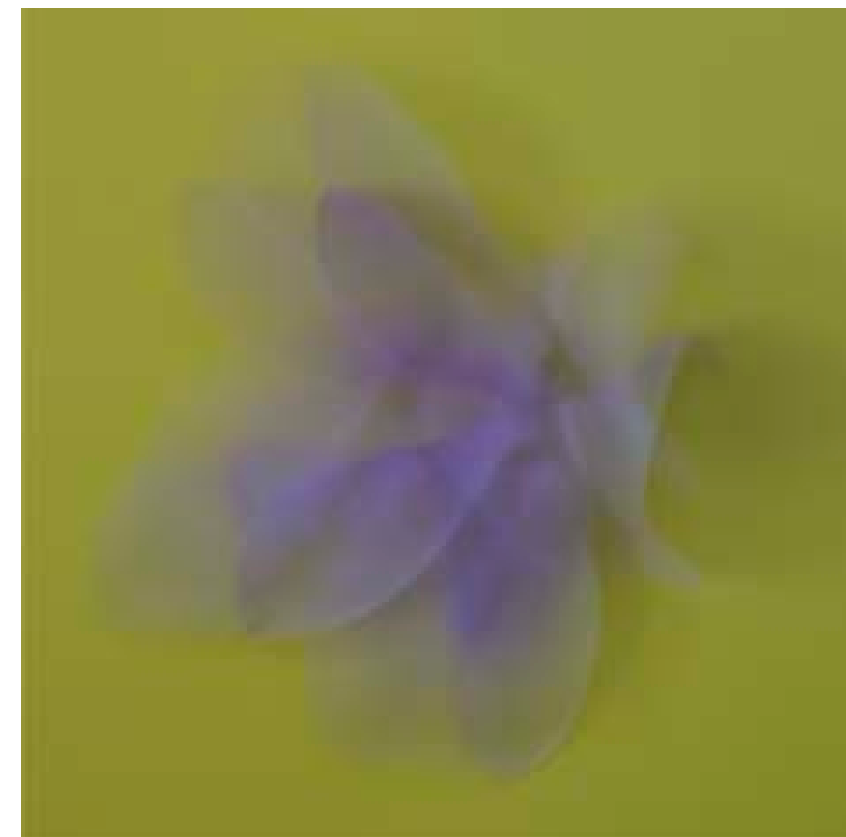
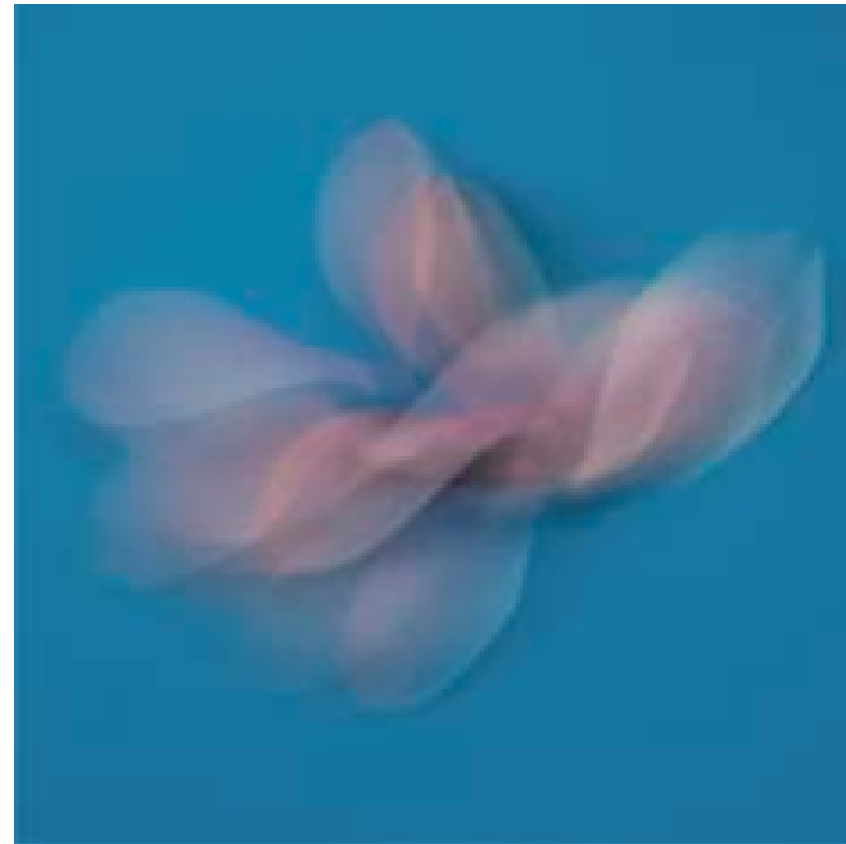
Queste fotografie ci ricordano che siamo parte di quell'istante—e che quell'istante è parte di noi. Non cercano la perfezione, ma la verità emotiva: vulnerabile, spontanea e onesta. Questo corpo di opere invita lo spettatore alla quiete e alla connessione, trasformando il quotidiano in memoria e il paesaggio in uno spazio interiore.

Installazione di 9 opere
Edizione: 01/08 + AP Fotografia
Misure: 30 × 40 cm (11,81 × 15,75 in)
Tecnica: Fotografia digitale
(iPhone 14)
Supporto: Stampa fine art su carta,
montata su Dibond
€793 ogni opera

CECILIA MURO

Argentina | Santiago, Chile
@cecimuroph

SCANSIONA PER INFORMAZIONI



LATIN ART

AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

L'intenzione di questa serie è mostrare la Bellezza dell'Anima, rendendo concreta qualcosa che è nascosto agli occhi dell'uomo.

Nel silenzio, quando il rumore del mondo si placa, l'Anima ricorda da dove viene. Tante volte il nostro corpo è capace di mostrare questa bellezza attraverso un sorriso, uno sguardo, una lacrima, una carezza; a volte la ferita ci copre gli occhi e crediamo di aver perso la speranza.

Con questa serie ho voluto trasmettere lo sguardo che riconosce che siamo stati creati per Amore e che nel più profondo del nostro essere abita una Bellezza che non appassisce. In questo modo possiamo fermarci e lasciare che l'Amore di Dio ci sfiori nelle piccole tenerezze quotidiane, e così vedere che quella luce interiore è ancora lì, intatta, in attesa di brillare.

Tutto passerebbe... perché in fondo, come sussurra Santa Teresa, "Solo Dio basta".

"Alma2"
Fotografia Ripresa Diretta
80x80cm
100% Cotton Paper
Hahnemuhle Photo Rag 308
montata su Dibond

€ 1.525

"Alma 1"
Fotografia - Ripresa Diretta
80x80cm
100% Cotton Paper
Hahnemuhle Photo Rag
308 - montata su Dibond

€ 1.525

JUAN BORJA

Peru

@@juanborjaphotographer

SCANSIONA PER INFORMAZIONI



Courtesy by Studio CAOS



AC Latin Art
www.accontemart.com
+1 786 695 9439 | +54 11 3343 5606
@accontemart

Somnium Dei: L'Estetica della Trasmutazione

Le opere esposte appartengono alla mia serie fotografica sulle forme della natura intitolata Somnium Dei (Sogno Divino). Il titolo trae ispirazione da un celebre testo di Heinrich Heine, in cui si narra di un Dio ebbro che plasma le forme del mondo durante il suo sonno. Questa serie esplora principalmente la morfologia botanica e degli invertebrati, intesi non come oggetti statici, ma come frammenti di un sogno divino in costante divenire.

Foglia secca
Misure: 70x100 cm
Tecnica e supporto:
Stampa su carta fotografica Fujicolor Crystal
Archive Professional VELVET
€ 920

Foglia controvento
Misure: 70x100 cm
Tecnica e supporto:
Stampa su carta fotografica Fujicolor Crystal
Archive Professional VELVET
€ 920